

EL MUSSOL

REVISTA EDITADA PEL CEIP MARIA GALI (TERRASSA) N° 42 ABRIL 2009



SUMARI

TEMA DEL

TRIMESTRE:

D'art i natura

hem fet literatura

Editorial

Notícies de l'escola

Notícies dels cicles

L'escola escriu

Col·laboracions

Lectura de primavera

El racó de la

Flautina

Entreteniments



EL MUSSOL



INDEX

Editorial	2
Notícies	
Escola	3, 4
Cicle Infantil	5, 6
Cicle Inicial	6, 7
Cicle Mitjà i Sup.	8, 9
L'escola escriu	
Cicle Infantil	10, 11, 12, 13, 14, 15
Cicle Inicial	16, 17, 18, 19
Cicle Mitjà	20, 21, 22, 23
Cicle Superior	24, 25, 26, 27
Lectura de primavera	28
Racò de la flautina	29
Col·laboracions	30
Entreteniments	31



CEIP Marià Galí
 Carrer de Les Vinyoles 40
 Terrassa (Barcelona) 08225
<http://www.xtec.cat/ceipmariagali>
ceipmariagali@xtec.cat
 Dipòsit Legal: B-57.043-2007

D'ART I DE NATURA, HEM FET LITERATURA

L'art torna a ser una altra vegada el protagonista de la nostra revista de l'escola. Han estat els diferents moviments i pintors del segle XX, amb les seves creacions sobre la natura, els que ens han inspirat per realitzar els nostres textos literaris.

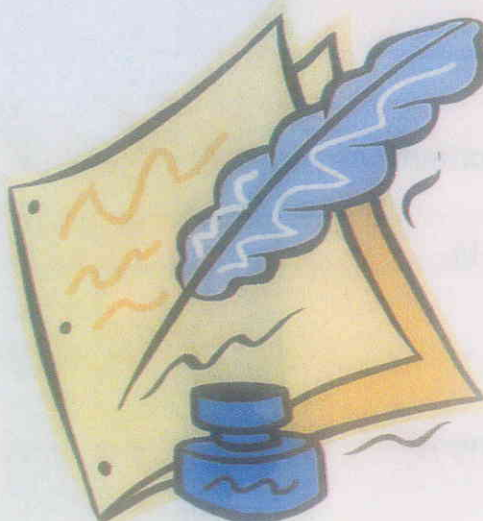
Tots els cursos han participat treballant diferents composicions literàries a partir de l'observació de la natura reflectida en els quadres d'alguns dels millors artistes contemporanis: Van Gogh, Monet, Renoire, Kandinsky, Matisse, Roc Alabern, Ramon Vilanova, Sorolla, August Macke, Gustav Klimt i Pilarín Bayès. A través dels quals hem descobert diferents formes de representar, sentir i viure la natura.

Els rodolins, les endevinalles, els poemes, els cal·ligrames, els acròstics, les descripcions i els contes ens passen pel realisme, l'impressionisme, l'expressionisme i les formes més modernes d'entendre la natura.

El que trobareu en aquesta edició és una mostra dels textos que els alumnes han preparat i amb els quals participaran en el certamen literari de l'escola que es celebrarà el dia de Sant Jordi.

Llegiu, imagineu i gaudiu...

COMISSIÓ DE FESTES



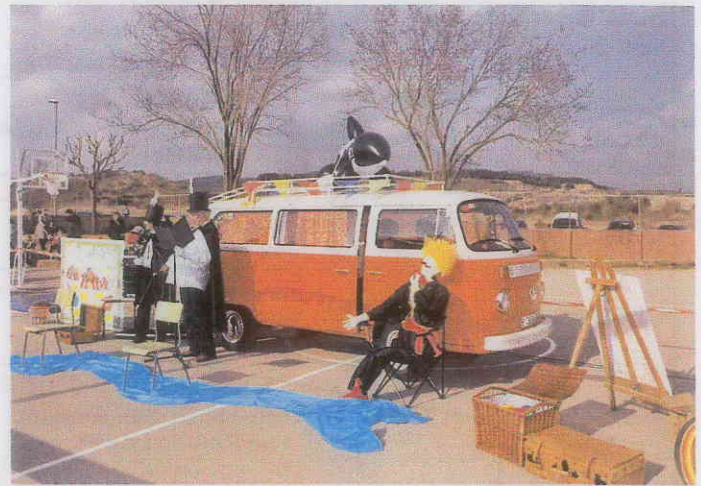
FESTA DE CARNESTOLTES

ESCOLA

Aquest any la festa de Carnestoltes ha estat un èxit. El tema triat (el circ) va donar molt joc a l'hora de muntar els "espectacles" i a l'hora preparar les disfresses: hi havia classes que només amb un petit detall van saber trobar-li l'essència del personatge que representaven.

Va suposar un gran esforç per part de tothom: comissió de festes, tutors, especialistes, conserge i AMPA, però el resultat va ser del tot satisfactori.

A la web de l'escola (www.xtec.cat/ceipmariagali) podeu veure el vídeo que va muntar el Miguel Piqueras, pare del Joel de 4t-A, a qui volem agrair des d'aquí el seu esforç, a més de felicitar-lo pel magnífic vídeo que va realitzar: GRÀCIES!



PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

El passat 23 de març va començar el període de preinscripció-matriculació, i acabarà el 12 de juny data en què finalitza tot el procés.

La gran novetat d'aquest curs serà que a la nostra escola possiblement tindrem 3 classes de P3 (nens i nenes nascuts a l'any 2006) per poder donar resposta a la gran demanda de places que hi ha a la nostra zona.

Això ens crea alguns dubtes: el més urgent, saber on col·locarem aquests nens i nenes! Haurem de prescindir d'un espai (o part d'ell), i ens resistim a perdre res. Entre tots intentarem buscar la solució menys perjudicial pel centre, però som conscients que algun espai hem de cedir.

ESCOLA

CONCURSOS I PREMIS

Durant aquest trimestre hem participat en el concurs de dibuix de la Caixa de Terrassa. Aquesta ens dóna uns contes escrits, i els alumnes han de fer-li una il·lustració.

De cada classe hem seleccionat 3 dibuixos: els primers els hem enviat a la Caixa, i de moment ja han rebut un diploma i un premi per seguir dibuixant i pintant tan bé. Els segons i els tercers han obtingut un diploma de reconeixement.

Moltes felicitats a tots els guanyadors i guanyadores:

XXVII CONCURS DE DIBUIX DE CAIXA TERRASSA

	CATEGORIA: PETITS (1r, 2n i 3r)	CATEGORIA: GRANS (4t, 5è i 6è)
Història del Gran Visir castigat	1r: Iván Blanco Gil 2n: Ainoa Cabello Funes 3r: Miguel Delgado Córdoba	1r : Alba García Vidaña 2n: Mar Galobart Rodríguez 3r: Wahib Abdaoui
La bruixa que tenia cara de gat	1r: Damian Kirch 2n: Maria Alcántara Domínguez 3r: Joan Farré Borràs	1r : Ibtissam El Bouayadi 2n: Paula Ortega Romero 3r: Agustina Orsi Dabrowski
El gegant d'Escòcia	1r: Marc Domínguez Joyanes 2n: Marina García Martínez 3r: Javier Castro León	1r: Paula Sánchez Molina 2n: José Martínez Pérez 3r: Jhonatan O. Cañar Aguirre
La Tarongineta	1r: Federica Reboledo Scocozza 2n: Sara N. Arenas Escobar 3r: Germán Ruíz Rastro	1r : Dulce Hidalgo Aguilera 2n: Thiara Guzmán Azocar 3r: Carolina Navarro Ventura
El gegant de l'ull al front	1r: Pau Ginés Rodríguez 2n: Christian Borrell Arellano 3r: David Roldán López	1r : Eva Anabel Arenas Escobar 2n: Marc Uroz Ramírez 3r: Manuel Molina Pérez
La bruixa i la Germana del Sol	1r: Michelle Membrilla de los Santos 2n: Liccy Torrico Hinojosa 3r: Arnau Pujol Marin	1r : Geoffrey Rico Parra 2n: Lorena Padilla Clavero 3r: Marta González Naveros

UTILITZACIÓ DE LA CASA DE LA CONSERGE

Com ja sabeu, la Paquita gaudia d'una casa dins el recinte escolar. Un cop la Paquita s'ha jubilat, i donat que ara els conserges ja no tenen aquest dret, la casa ha quedat a disposició de l'escola.

El Consell Escolar ha valorat la seva utilització, i de moment el que cal fer-hi és condicionar-la: es canviaran les finestres de fusta per d'altres d'alumini, s'haurà de pintar i caldrà posar-hi il·luminació adequada.

Un cop estigui a punt, l'AMPA disposarà d'un espai per a la venda de xandalls i bates, i tots plegats hi podrem guardar guarniments i materials que fem servir per les festes i que ara ens ocupen molt espai dins del centre.

CALDERA DE BIOMASSA/CANVI DE FINESTRALS

Aquest curs, s'ha posat en funcionament el nou sistema de calderes de biomassa.

Durant la primera setmana de gener vam tenir algunes dificultats per aconseguir una temperatura confortable: l'escola havia estat tancada durant les vacances de Nadal i van coincidir uns dies molt freds arreu de Catalunya.

Una de les mesures que vam haver de prendre va ser la de que l'alumnat entrés per les portes auxiliars enlloc de fer-ho per les principals, ja que aquestes, per la seva situació, provocaven un corrent d'aire que refredava de forma dràstica la temperatura aconseguida en els passadissos. Aquesta mesura l'hem deixat de practicar de seguida que el temps ens ho ha permès, tot i que procurem vigilar que les portes d'educació Infantil i de primària no s'obrin alhora.

Ara ja hem superat les primeres dificultats i tot està perfectament programat.

Per millorar aquesta situació de cara al curs vinent, aquest estiu el PAME, (amb els pressupostos que arriben des de Madrid per paliar els efectes de la crisi creant llocs de treball), ens canviarà totes les finestres de fusta per unes d'alumini, de manera que encara reduïrem més els corrents interns d'aire i encara tindrem l'escola més bonica.

JOCS FLORALS

Enguany hem fet Jocs Florals per Sant Jordi amb l'objectiu de motivar els nens i nenes a crear textos i/o poesies per expressar correctament les seves idees. Els guanyadors i guanyadores rebran uns llibres per tal que continuïn llegint i aprenent a ser bons/es escriptors/es. Moltes felicitats!!!

ESCOLA**VAGA DEL 19 DE MARÇ**

Gràcies mestres. Gràcies mares i pares. Pel vostre esforç en seguir dia a dia els problemes de l'educació i per participar en reclamar al Departament d' Educació un canvi. Hem escrit cartes, opinions, ens hem manifestat i el Conseller Maragall continua sense escoltar-nos. Sense voler dialogar amb els sindicats. Sense voler complir els acords als que vam arribar.

No planifica com caldria la construcció de centres. No es compromet en dirigir i portar a l'educació pública a un nivell de qualitat per a tothom partint de la realitat que ens toca viure. No oblidem que la societat, perquè sigui bona, ha de tenir uns coneixements de diàleg, de democràcia, de tolerància, d'idiomes, de llengües, d'informàtica, de pensament... que no han d'ésser privilegi només d'unes quantes escoles. " Les excel•lents "

Estem farts i fartes de que mai es busqui la informació des de la base, des de el coneixement dels problemes reals. Que es segueixi una política dictatorial. Que aquesta política tingui com a base fonamental l'estalvi. Que sigui una política d'ocurrències sense consens, que disfressada de fer un bé a l'escola, va a la televisió dient mentida rere mentida. No oblideu que aquest Conseller no fa cas de tres vagues en un curs escolar en que demanem la seva dimissió. No és que no ho ha sentit, és que està obcecat en una cosa: aconseguir l' aprovació de la LEC, una llei que està al Parlament, que porta una pila d'esmenes. Que ningú no la vol. Perquè nosaltres estimem Catalunya, però també a tots i a



totes els catalans i catalanes, a totes les famílies que treballen per Catalunya i amb qui compartim dia a dia el nostre esforç en la tasca d'ensenyar. Perquè si a EEUU un afroamericà ha arribat a president, Catalunya no pot segreguar. En nom d'una escola pública, democràtica, aconfessional i de qualitat, amb la vostra ajuda, acceptant els descomptes de cada dia de vaga, perdent els tres-cents euros que podríem guanyar de més amb el mateix horari i que no hem volgut, perquè l'escola a part de les classes ha de fer moltes hores de preparació d'un munt de coses, demanem que continueu ajudant-nos.

NO A LA LEC. DIMISSIÓ DEL CONSELLER MARAGALL.
Enllaç sindical - Fidel Minguenza

VISITA A L'OBSERVATORI ASTRONÒMIC DE SABADELL

Com aquest any és l'Any Internacional de l'Astronomia els alumnes i les alumnes de Quart A i B vam portar a terme una sortida a l'observatori de Sabadell per veure el SOL.

Va ser força interessant ja que primerament vam veure un audiovisual de la formació del Sistema Solar. Seguidament el monitor ens va explicar moltíssimes més coses i molt interessants.

També vam veure fotografies relacionades amb el tema.

Després individualment vam veure amb un microscòpi gegant el SOL.

Finalment vam menjar i vam decidir anar a jugar al parc del costat. Aquest tenia diversos aparells però; vam disfrutar molta estona amb un tobogan altíssim.

CICLE MITJÀ

EDUCACIÓ INFANTIL

**JUGANT AMB LA RODOREDA**

El día 4 de Febrer va venir a l'escola la Rosa Fité i ens va explicar uns contes de la Mercè Rodoreda, una escritora catalana que escrivia les seves obres en llengua catalana. Vam gaudir amb l'explicació dels contes i ens van agradar molt.

PETITS CONTES SINFÒNICS

Els nens i nenes de les classes de P.3 (Dofins i Óssos) hem anat a veure al Cesc Serrat que ens ha explicat contes: del sol solet, d'una lluna, d'un pescador, en Tabalet, d'una poma... tots acompanyats de cançons conegudes: sol solet, la lluna la pruna, etc.

VISITA AL COSMOCAIXA DE BARCELONA

ELS DOFINS I ELS ÓSSOS: hem anat per primera vegada a fer una sortida de tot el dia, hem fet una activitat que es diu CLIK. Hem jugat i hem experimentat amb moltes coses, hem fet bombolles gegants de sabó, hem passat per túnels molt divertits etc. També hem fet un recorregut per tot el museu i hem vist coses que ens han agradat molt.

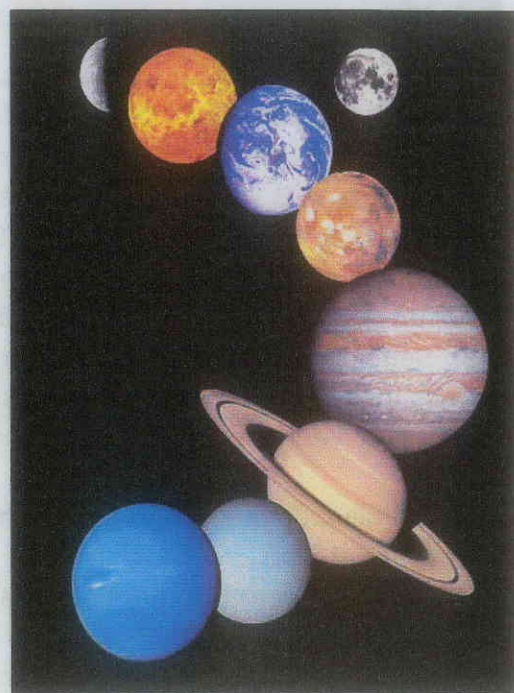
ELS HIPOPÒTAMS I COCODRILS: hem anat també al museu de la ciència, hem fet una activitat que es diu TOCA TOCA. Hem vist i tocat molts animals: estrelles de mar, cogombres de mar, ratolins, una boa i molts altres animals. També hem après com agafar-los i tenir cura dels animals. També hem fet un recorregut per tot el museu i hem vist moltes coses que ens han agradat molt.

LES GIRAFES I ELS ELEFANTS: hem anat també al museu de la ciència, hem fet una activitat que es diu PLANETARI BOMBOLLA. Hem vist els planetes i els estels. El nostre planeta terra és molt petit comparat amb d'altres planetes del sistema solar. Hem fet un recorregut per tot el museu, hem vist i experimentat amb moltes coses.

TEATRES

Els nens i nenes de P.5 hem anat a veure dues obres de teatre, una el dia 27 de febrer que es deia: **COMPRA'M AIXÒ**, molt divertida. Era la història d'una nena que demanava moltes coses, i a la fi aprenia que no es pot demanar tot, i que de vegades ens hem de conformar sense els nostres capricis. A classe, també hem anat treballant aquest tema.

L'altra va ser en anglés i es deia **SEVEN GOATS (LES SET CABRETES)**, ens va agradar molt i encara que només sabem una mica d'anglés la vam entendre molt bé perquè també ens han explicat a la classe aquest conte en català.



CICLE INICIAL

Els nens i nenes de primer hem anat a veure els bombers de Terrassa. Vam visitar tot el parc de bombers i les seves instal·lacions. Ens ho vam passar molt bé i vam aprendre moltes coses.

Els Mossos d'Esquadra ens van ensenyar la seva Comissaria als nens i nenes de segon. Vam poder veure els cotxes, els furgons, els vestuaris, les sales, ... Tot el que ens van explicar va ser molt interessant!!

A la foto inferior podeu veure els nens i nenes de primer quan vam anar al Fupar per fer l'activitat "L'hort a l'escola". Allà vam veure tot el centre, les persones que allà hi treballen i fins i tot vam plantar una tomaquera!!!

Aquest trimestre hem anat a veure un espectacle de dansa contemporànea anomenat "El Petit petit príncep". El va fer la Companyia Mandarin i el vam veure a l'Auditori Municipal.

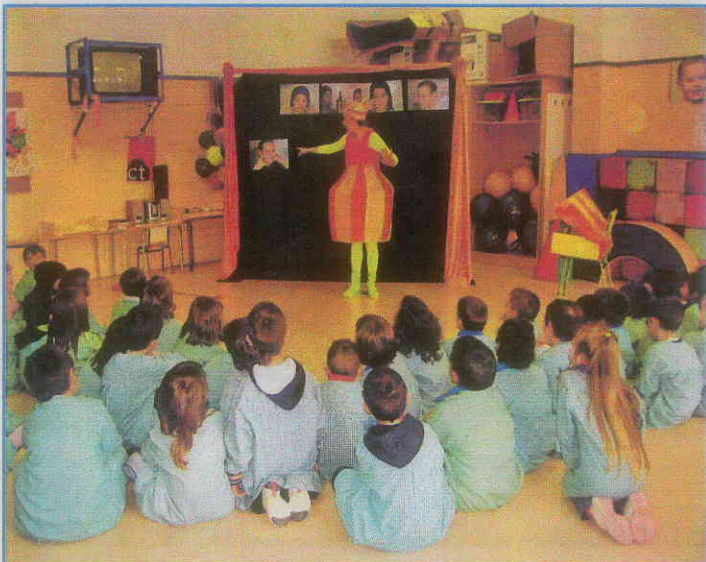
Els nenes i nenes de primer hem fet a l'escola una activitat sobre els cinc sentits. Va ser molt divertit i vam aprendre moltes coses.

Visitant el parc de bombers



Visitant el FUPAR

Els Mossos d'Esquadra



CICLE MITJÀ

VISITA A L'AJUNTAMENT DE TERRASSA
 Tercer A i B. El dia 5 de febrer vam anar els nens i les nenes de tercer A i B a visitar l'Ajuntament de la nostra localitat. Primerament des de l'escola vam fer un treball de recerca de Terrassa i de la Casa Consistorial. Ens van explicar les seves reunions, vam veure l'edifici, la sala de plens, l'arxiu municipal i el despatx del nostre Batlle: En Pere Navarro i Morera. Al finalitzar la visita ens van obsequiar a tota la canalla i a les mestres amb un llapis de l'Ajuntament. Vam rebre a l'escola (veure els blocs de les classes de tercer A i B) la carta del senyor alcalde donant-nos les gràcies per l'elaboració dels nostres dibuixos sobre la simbologia de la ciutat de Terrassa.



ESMORZARS SALUDABLES. TERCER A I B.

A la classe de tercer A i B el dia 20 de gener vam fer la següent activitat: Un esmorzar saludable. Tothom va col.laborar moltíssim; entre altres coses en l'elaboració d'entrepans de pernil dolç, gall dindi i formatge. També vam fer torrades de paté i torrades de melmelada amb mantega. Per beure vam exprimir taronges per fer suc natural... En definitiva tot estava boníssim i a la vegada tot era molt saludable. Ja sabeu pares, mares i família que els vostres fills i les vostres filles us facin un bons esmorzars saludables abans de venir a l'escola i els caps de setmana!



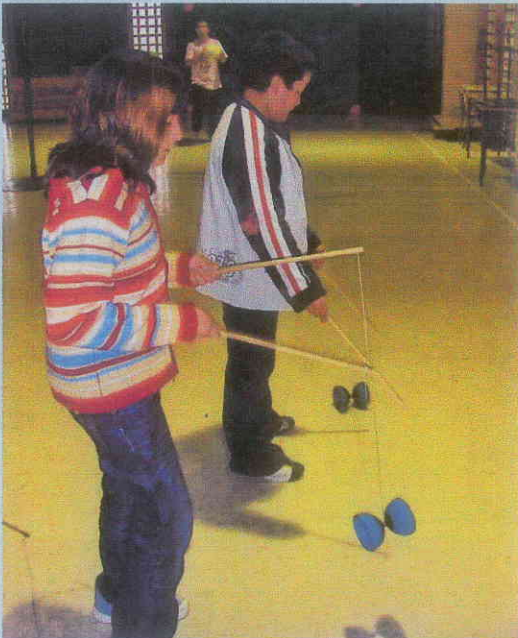
SALA CRESPI: SAVE THE PLANET

L'alumnat de Cicle Mitjà (3r i 4t) vam anar el dia 9 de març a veure a la Sala Crespi una obra teatral en anglès: SAVE THE PLANET. Molts dies abans vam treballar a les classes d'anglès amb el nostre mestre l'Antonio les diverses cançons, vocabulari i algunes activitats per seguir correctament el nus de l'obra. Vam disfrutar moltíssim i vam cantar de valent. Finalment, els personatges ens vam preguntar algunes coses de l'obra i també nosaltres vam realitzar algunes preguntes.



ELS ALUMNES DE SISÈ VISITEM L'IES NICOLAU COPÈRNIC

El passat 9 de març els i les alumnes de sisè vam visitar l'IES Nicolau Copèrnic. Vam realitzar diferents tallers: dos tallers de plàstica, un taller de malabars, vam realitzar experiments al laboratori i finalment, vam visitar el seu hort. A més, a mig matí ens van convidar a esmorzar a la cantina de l'institut.



CICLE SUPERIOR

VISITEM L'EXPOSICIÓ CATALANS UNIVERSALS

Els i les alumnes de Cicle Superior vam visitar La fundació la Caixa de Terrassa per veure l'exposició de Pilarín Bayés. Aquesta exposició mostrava les il·lustracions de la dibuixant dedicades als catalans més universals com Gaudí, Miró, Dalí, Subirachs i Picasso.



JORNADA DE CICLISME I BITLLES

Els alumnes de Cicle Superior vam gaudir d'una jornada de ciclisme i bitlles catalanes. El dia va acompanyar i tots vam poder acabar el circuit. A més vam practicar una mica la nostra punteria amb les bitlles catalanes.

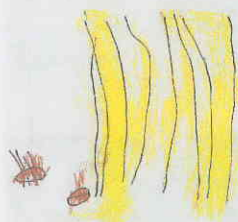


D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA P3 A i B

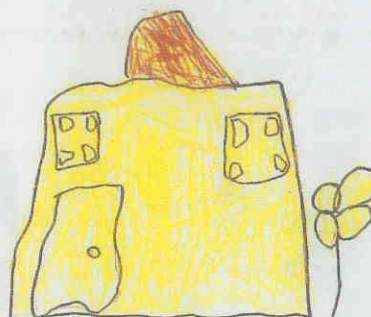
La classe dels dofins i dels óssos hem treballat els rodolins. Primer hem inventat rodolins relacionats amb el tema de la natura (cel, sol, cargol, flors, pluja ...). Després, observant el quadre de " Jardí Florit" de Vincent Van Gogh, entre tots ens han sorgit altres rodolins, i aquest és el nostre resultat :

P- 3 A DOFINS:

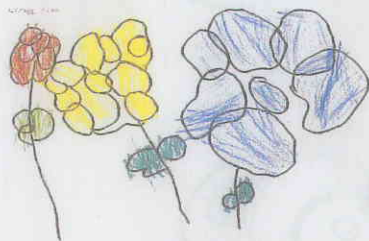
- EN EL CEL NO HI HA OCELLS.



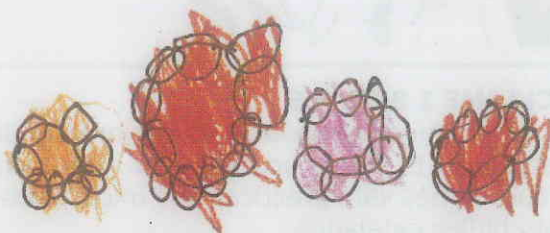
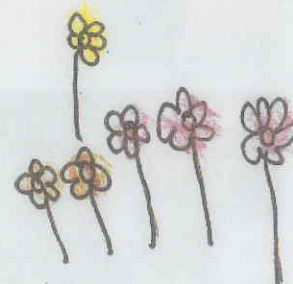
- AL JARDÍ HI HA UN CAMÍ.



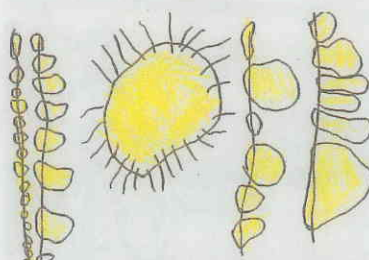
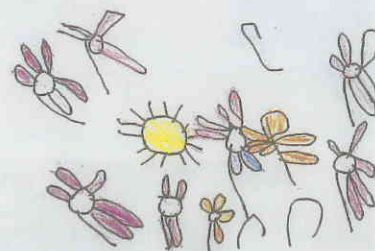
- LA CASA TÉ UNA TEULADA VERMELLA.



- LES FLORS SÓN DE MOLTS COLORS.



- LES FLORS FAN MOLT BONA OLOR.



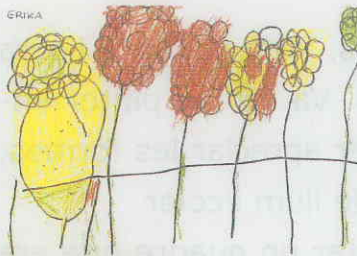
- HI HA FLORS DE COLOR GROC COM EL SOL.

- ELS ARBRES TENEN FULLES DE COLOR VERD.

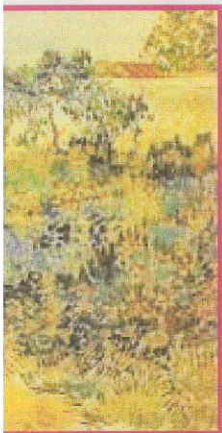


D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA P3 A i B

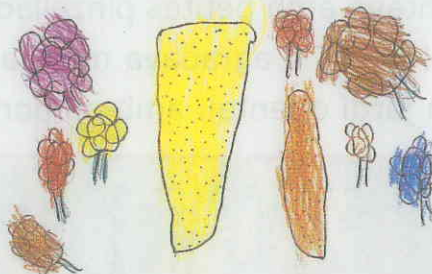
P- 3 B OSSOS



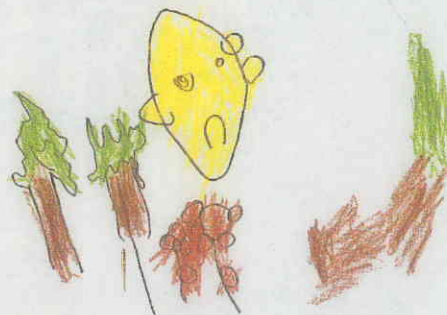
- LES FLORS SÓN DE COLORS.



- AL JARDÍ HI HA UN CAMÍ.

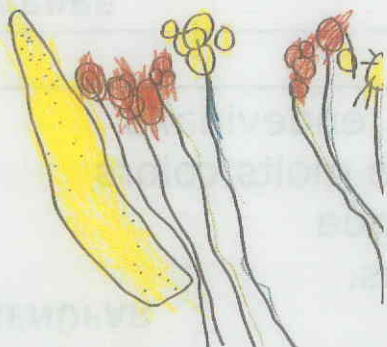
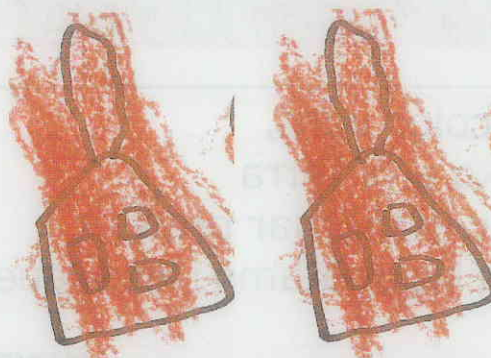


- AL BLAU DEL CEL VOLA L'OCELL.



- ELS ARBRES TENEN FULLES VERDES.

- HI HA DUES CASES MOLT MAQUES.



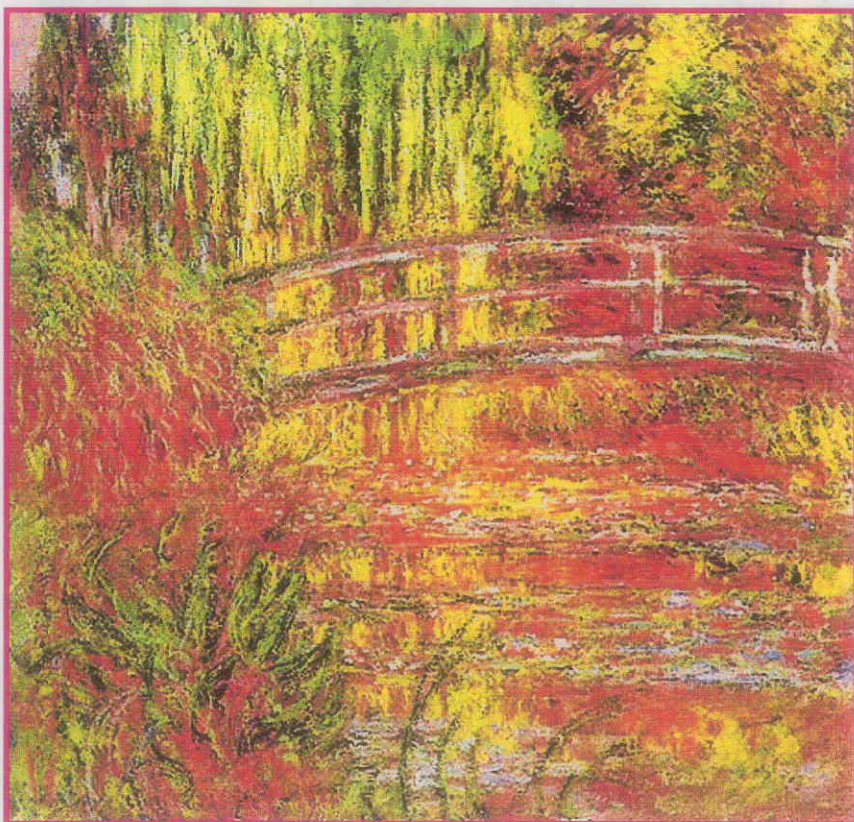
- LES FLORS SÓN VERMELLES I GROGUES

D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA P4 A

CONEIXEM EN CLAUDE MONET

Els nens i les nenes de la classe dels Hipopòtams i els Cocodrils, hem conegut l'obra d'un gran pintor: en CLAUDE MONET. Va néixer a Paris al 1840. Va ser un pintor impressionista, els seus quadres s'han de mirar de lluny per poder apreciar les formes, Pintava amb petites pinzellades, i les seves obres estan plenes de llum i color.

A MONET li agradava molt la cultura japonesa, i per això va pintar un quadre que era un jardí oriental, amb un pont i amb nenúfars:



L'ESTANY DELS NENÚFARS"

Observant i mirant aquesta obra d'art els hipopòtams hem inventat endevinalles. Aquí teniu una mostra:

Endevina, endevinalla
Sóc mitja rodona
que camina sobre el
riu.

EL PONT

De color verd,
neixo a la terra
i sóc el menjar preferit
dels hipopòtams i les vaques.

L'HERBA

El meu cos potser alt o baix
tinc molts braços i dits
i el meu vestit són les fulles.

L'ARBRE

Som molts i diferents.
Estem arreu. Vivim a
L'arc de Sant Martí.

ELS COLORS

Endevina, endevinalla
puc ser de molts colors
visc a l'aigua
i tinc fulles.

NENÚFAR

D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA P4 B

Li agradava molt pintar la natura, va pintar camps de flors, passejos campestres, paisatges de rius, llacs. Va fer un taller en un vaixell, per poder pintar rius i llacs tot observant-los.

Aquí podeu veure un dels quadres de la natura que va pintar:

"EL VAIXELL VERMELL"

Observant aquesta obra d'art, que ens ha agradat molt, i mirant, mirant els cocodrils hem inventat endevinalles, aquí teniu una mostra:

Endevina, endevinalla,
pot ser gran, mitjà o
petit,
de fusta, de ferro o de
plàstic,
flota a l'aigua
i t'hi pots pujar a sobre,
què és?

UN VELER



Endevina endevinalla,
té un sostre, parets,
també té finestres i habitacions
a dintre i hi pots viure,
què és?

LA CASA

Endevina endevinalla,
et pots mullar,
banyar amb ella i la pots
beure,
si tens molta set, te la beus,
i és transparent,
què és?

L'AIGUA

Endevina endevinalla, és un anima-
let que té un bec, posa ous,
diu un conte que quan era petit era
lleig i quan es va fer gran era pre-
cious, neda per sobre de l'aigua
i és de color blanc,
quin animallet és?

L'ÀNEC

Endevina endevinalla,
és de color blanc i està al cel,
sembla un trosset de cotó molt
gran,
quan es posa de color gris o negre
vol dir que plourà,
què és?

ELS NÚVOLS

D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA P5 A

Les classes de P5 hem treballat l'obra "El Sena a Asnières" de Pierre A. Renoir, pintor impressionista.

Observant el quadre hem après a construir poemes.

P5 A, la classe de les girafes, ha realitzat un poema que es diu

PAISATGE A LA TARDOR

MOLT LLUNY ES

VEU UN TREU

EL FUM I ELS

NUVOLS SÓN AL CEL

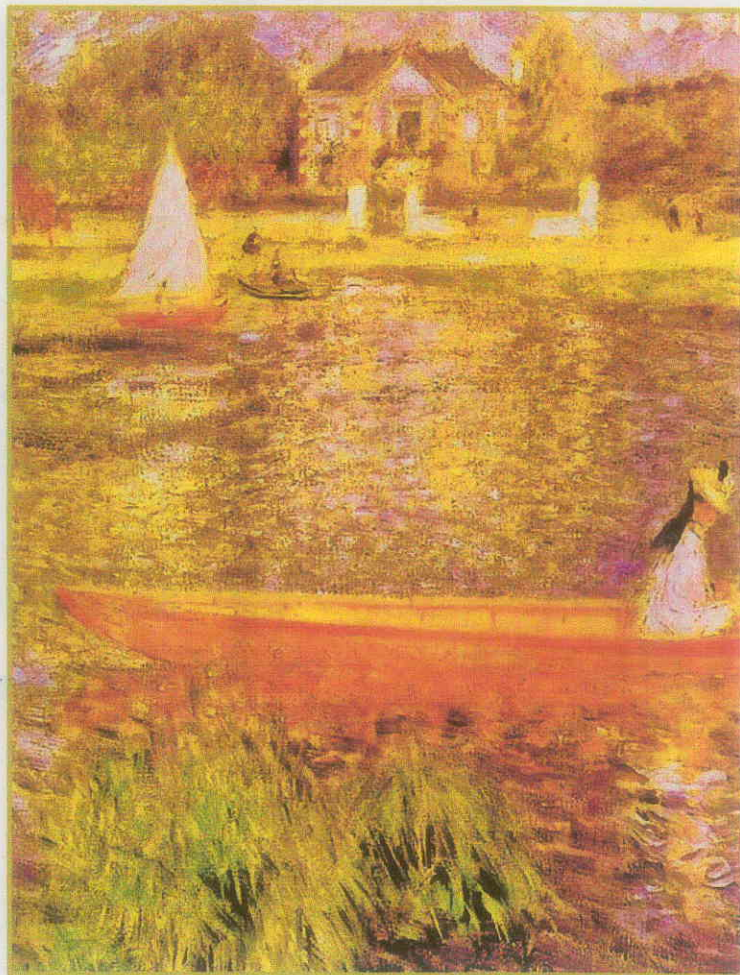
DUES BARQUES

VAN PEL RIU

VNA TÉ UNA VELA BLANCA

L'AGUA ÉS DE MOLTS COLORS

SÓN ELS COLORS DE LA TARDOR



D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA P5 B

La classe de P5B, els elefants, hem realitzat el poema

DUES NOIES EN UNA BARCA

DUES NOIES MOLT BONIQUES

VAN EN UNA BARQUETA
JA ARRIBAN A CASETA

L'AIGUA ES

BELLUGA LENTA

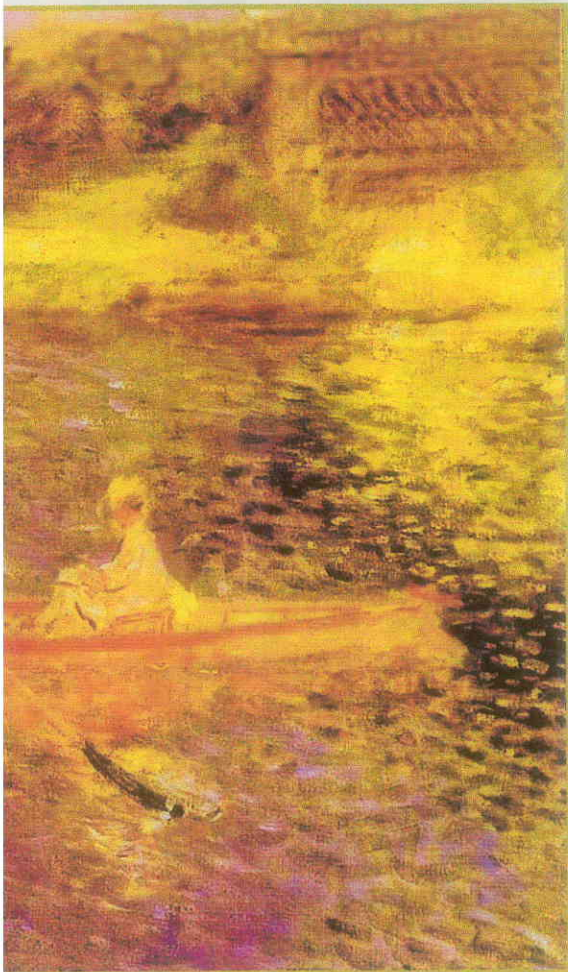
I FA D'EMIRALL

ÉS UN MIRALL D'AIGUA

AL FONTS TERRA I CASES

VERD, GROC I MARRO'

MOLTS COLORS DE LA TARDOR



D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 1r B



Christian Eduard David Marçany . Sergio 6.

La classe dels Números estem treballant Kandinsky (pintor rus precursor de l'abstracció en pintura), concretament l'obra " El carreró Gurn de Marnau".

Hem transformat aquest obra en un caligrama que hem dut a terme entre tots els nens i nenes.

Henry Xavier Lúcia Sergio Sabar

Inis Anau Pau Víctor

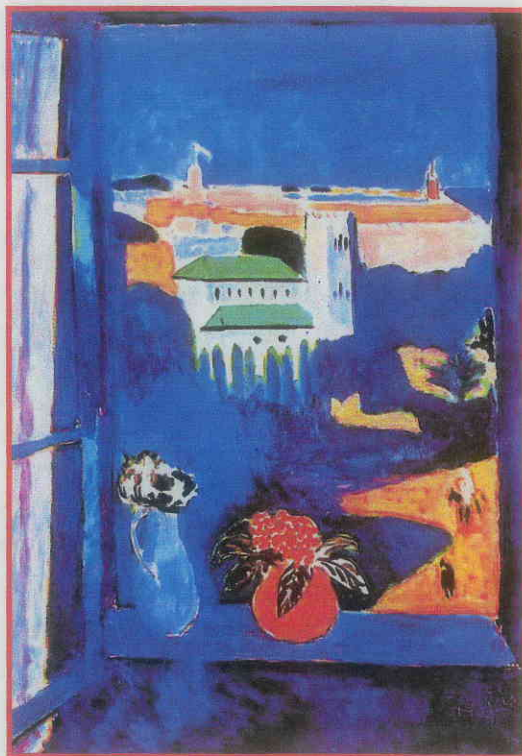
Immael Aida Pol Gisela Inam Araceli

Miguel Paula Polsof Rubén

D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 2n A

LA CLASSE DE 2n A HEM TREBALLAT EL FAUVISME, UN MOVIMENT ARTÍSTIC DEL SEGLE XX.

Inspirant-nos en les imatges paisatgístiques del Fauvisme i partint de cada una de les lletres que componen el nom del moviment, ens hem inventat aquest acròstic.



F inestres de colors.

A rbres blaus.

U na lluna lila i una barca vermella.

V eiem quadres diferents.

I maginem còres i

S omnem amb paisatges.

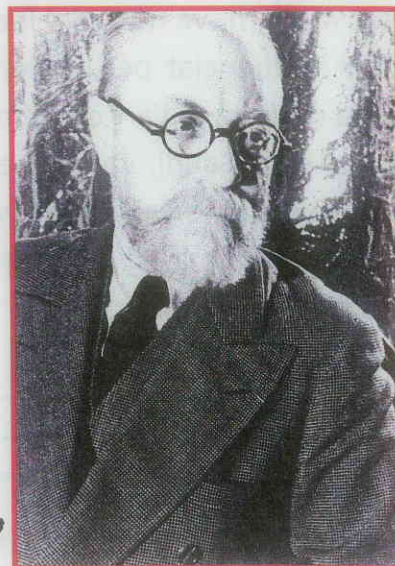
M atisse pinta sentiments i

E mocions als quadres.

D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 2n B

LA CLASSE DE 2n B HEM TREBALLAT HENRI MATISSE, UN PINTOR FAUVISTA.

Inspirant-nos en les obres d'aquest pintor i partint de cada una de les lletres que componen el seu cognom, ens hem inventat aquest acròstic.



Matisse fa uns quadres

A través de la finestra llum i colors tenim.

Tots els seus quadres ens mostren paisatges.

amb originalitat fa arbres, carrers i cases.

Si t'acostes a mirar-los.

Si es observes ben atent.

Et sentiràs feliç i content.

D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 3r A

Roc Alabern, va nèixer a Terrassa el 1945. Va ser un artista inquiet molt influenciat pel modernisme que ell va saber adaptar, a la seva manera, a l'art contemporani. Klee, Kandinsky, Mondrian, els cubistes o Gaudí, van ser els seus referents.

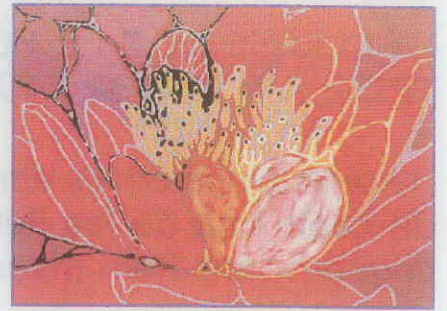
Les seves obres són molt variades i amb diferents elements o temàtiques que a ell l'obsessionaven: l'art modern, la geometria,

les formes, el desglossament del pla, la natura, l'abstracció...

Va destacar també com a dibuixant de cartells, d'històries de còmics, de caricatures. Això li va donar l'oportunitat de comunicar-se més directament amb el públic i de viure l'art i els mitjans plàstics d'una altra manera.

Roc Alabern va ser molt viatger: va anar a Estocolm, Londres, Madrid, Andalusia, Nova York, Denver, Nou Mèxic. A cada ciutat s'hi estava uns mesos i després reflectia a les seves obres tot el que havia observat o après de les seves estades.

Va morir a Fonteta (Baix Empordà) l'any 2003.



La flor és molt bonica.
mencellava i florida.

La flor inspira la calor
i me torn la tardor.

Amb una primavera
quan surt el sol
Antonia Garcia Muñoz

Ahíra feia molta calor
i em vaig trobar moltes flors.

La flor inspira el meu amor
i te sortira té por.

Amb una primavera
quan surt el sol

Edgar V.R.

Pablo Garcia

Dani V.M

La flor que li encanta
al meu amor.

La flor canvia de color
cada tardor.

La flor és rara
i la més hermosa.

Adria Carrasca

Oscar

Yago Fernandez, Redondo

Flor florera
és un bonic quan
et surt la fulla
Sara Noelia

Roc Alabern en grallitís es va inspirar
i flors va pintar.

IUAN SACO

La flor
inspira el meu amor.
La flor del marçador
i em torn la calor.

Roc Alabern a New York va pintar,
i a la gent li va agradar.

IUAN SACO

ella Martínez

La flor creix quan ve el sol
i li pugen els braços

El sol fa que la flor
creixi millor

Ana Muñoz

A mi m'agrada la flor
perquè teus té molt bonic.

Dina Benhalima

La flor creix amb el sol
quan surt el sol



D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 3r B

Una mica d'història de Ramon Vilanova

Nasqué a Caldes de Montbui l'any 1947. Començà a pintar de forma autodidacta als setze anys. A partir de l'any 1973 ha exposat de forma continuada no només a Catalunya sinó a la resta d'Espanya i a l'estranger, rebent importants premis de pintura. Per a ell no hi ha cap aspecte del paisatge que no sigui engrescador pel que fa a la creativitat; especialment aquells més humils i amagats, que d'entrada no semblen tenir cap mena de grandiositat. Ah! el mes de maig vindrà a veure com treballem.



El sol ha marxat
i el gira sol ha pleuat

Girasol girasol
sol tan boniquet.

Girasol, girasol
mireu sempre cap el sol.

El gira sol ha pleuat
i el sol ha tornat

El pintor ha somiat
un girasol molt gran.
El girasol té un color molt clar
que el pintor s'ha enamorat.

Petals de girasol
s'obren, tanquem mirant el Sol.

El girasol no es un pi
però té fi:

El girasol sol sol
sempre mira el Sol
Terra de flors
sempre hi ha colors.

El pintor s'ha escapallit
i s'ha amagat a sota el llit.

En Pau Gaudí agraden les
pines de girasol.

Paisatges com aquest
girasol i sol.

Els girasols
per menjar no es posen pitet

La pintura dels girasols
en barriaca i de colors.

Era un autier
un bon pintor

Per la primavera maceim moltes flors
i la més groga i més groga és el girasol.

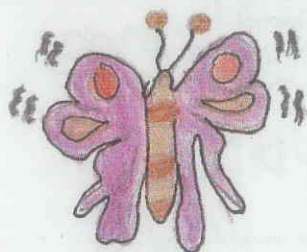
Un camp de girasols,
sempre gira sol.

Camp de girasol,
que veig sempre sol.

Hi ha un sol que mira els girasols.



LA PRIMAVERA
ÉS POESIA



Amb un alegre matí
cantaven els ocells,
volaven les papallones
a la vora d'aigua neta com un cristall.

Havia arribat la primavera,
i els cercals corrien a prop del riu,
on les granotes, les colubres i el gipau
jugaven amb l'aigua, amb una brisa dolça.

Les abelles volaven per el seu rusc
amb un perfum que despertava l'amor
de mosques, mosquits i marietes,
acarats per la brisa.



Un vent de poemes feia felices a les aranyes,
envoltades per la primavera,
tiroetes, castors i talps
que amb molta alegria reben la nova estació.

(Alba García Vidana 9 anys)



D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 4t B

Els alumnes de 4t hem treballat el gènere de la poesia durant aquest 2n. trimestre. Hem fet poesies a les muntanyes, hem llegit poemes de paisatges marítims...fins i tot hem cantat *El romanç dels tres tambors*.

La nostra darrera experiència ha estat crear un poema a partir d'una obra d'art.

A partir de l'obra pictòrica d'August Macke (pintor expressionista alemany) i d'aquest quadre en particular, entre tots i totes ens hem inventat aquest bonic poema:

UN JARDÍ INOBLIDABLE

*Passem per l'arc de Sant Martí
fins arribar en aquest bonic jardí.
La primavera arriba... plena de colors!
Papallones, ocells i formigues,
arbres verds tots plens de flors.*

*Arbres de fulla perenne,
de verd fosc us pintaré,
de verd clar si ara neixes
i em quedarà molt bé.*

*Una nena petita i rica,
i una jardinera molt bonica.
-Per què ets tan preciosa i sembles tan
carinyosa?-.
Preguntà ella amb veu melosa.*

*La natura es desperta
molt plena de color,
i per a la jardinera i la nena
ja comença la calor!*



D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 5è A

LA NIT

Descripció feta sobre el quadre "la nit" de Van Gogh i hem batejat el lloc amb el nom de l'autor.

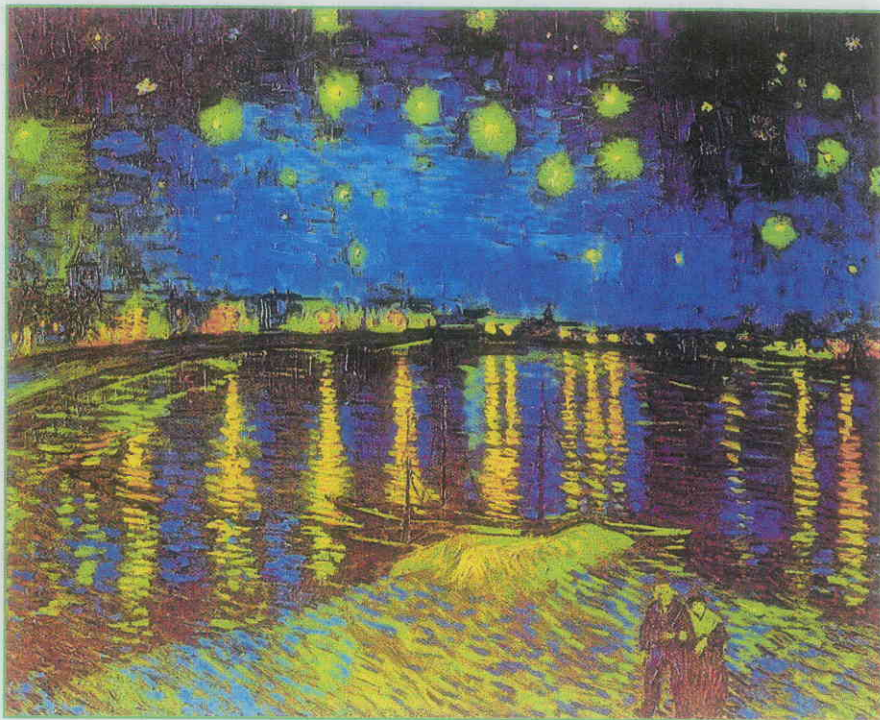
DESCRIPCIÓ DE VANGOGH

Avui he anat a Vangogh. És un lloc molt bonic. Hi ha una platja de sorra molt suau on per la nit passeja la gent.

A la vora de la platja deixen les barques, són molt velles i es trenquen molt fàcilment.. Al fons, hi ha les cases, les botigues... La nit és molt clara a Vangogh i els estels són lluminosos.

La brisa del mar i l'olor d'allà

són fascinants i la seva gent és molt simpàtica i divertida: deien que l'aigua del mar estava calenta a l'hivern i freda a l'estiu, i que fins i tot que hi ha balenes...!!! M'agrada molt Vangogh!!.

**Annex**

Aquestes són algunes frases d'altres descripcions:

"...petites cases que desprenen llums càlides que es reflecteixen a l'aigua fent que brilli com mai ho havia fet" Carolina

"Les seves llums es reflecteixen a les aigües tranquil·les del mar" Nico.

"Les dues barques que hi ha darrera d'una petita muntanya de sorra, diu la meva àvia, estan abandonades, però jo crec que estan encantades perquè es mouen soles." Sara.

"...el passeig marítim ple de gent que passeja per la nit..." Edgar.

"A la platja hi ha barques dormint i a l'aigua es reflecteixen tremolant les llums de les cases i dels restaurants." Zaira

"...hi ha barques reposant a la vora del mar, la gent passeja sobre la sorra fina deixant les seves petjades..." Dulce.

"A la vora del mar hi ha dues barques dormint: són dels pescadors que surten a pescar" Estefania

D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 5è B

LA NIT ESTELADA

"La nit estelada" és una pintura a l'oli realitzada per Van Gogh el 1889 i actualment exposada al Museu d'Art Modern de Nova York.

El quadre mostra la vista exterior durant la nit des de la finestra del sanatori de Sant Romieg de Provença, on es va recloure després d'un dels seus freqüents atacs, encara que va ser pintada de memòria durant el dia. Data de l'any 1889, tretze mesos abans del suïcidi de Van Gogh. Des de 1941 forma part de la col·lecció permanent del Museu d'Art Modern de Nova York. Considerat com una obra mestra de Van Gogh, el quadre ha estat reproduït en nombroses ocasions, sent una de les seves obres més conegudes. "Sota un cel estelat i en el silenci més absolut, un home amb un llum de gas busca un lloc a la vora d'un riu per col·locar-hi el seu cavallet. La figura que es mou entre les ombres és Vincent Van Gogh, un pintor obsessionat per traslladar la poètica de la nit al llenç".

A la nostra classe de cinquè B hem expressat de la següent manera el que el quadre ens ha explicat amb les seves formes i colors:

"La nit que va pintar Vincent Van Gogh té uns colors foscos i una mica tristos. Hi podem veure un arbre negre i una lluna plena. Es un efecte molt realista..."

"El cel és fosc i és una nit de molt fred, d'hivern. El cel és estelat."

"La nit de Vincent Van Gogh presenta un cel blau amb remolins i uns estels grans i bonics... Una lluna gran i rodona i molt brillant sembla la reina del cel."

"El pintor dibuixa una paisatge, amb un poble petit, sota la llum de la lluna i dels estels. El poble és format per cases petites. Hi ha una església amb la torre molt alta i molt prima"

"Es veu un munt d'estels, la lluna, el cel.... Un cel molt bonic. Les cases petites semblen nans que volen tocar el cel..."

"Aquest quadre té estels i la lluna il·luminant la nit. Són molt boniques i el cel sembla l'univers."

"En primer pla veig un arbre molt fosc. En segon pla hi ha un poble molt petit.. Al final el cel ple d'estels i una lluna molt brillant."

"Descriu el pas de la nit al dia. El que es veu primer és un xiprer alt i fort que toca amb els seu dit la nit estelada. Més enllà, en segon terme, el poble, callat i fosc."

"Poc a poc es fonen les ombres de la nit, llums, estels i lluna plena donant pas al dia."

" Existeix el cel nocturn ple de remolins de núvols, estrelles en flames amb la seva pròpia lluminositat, brillants i una lluna creixent. Això manté els ulls de l'espectador en moviment sobre la pintura, seguint les corbes i les estrelles. Aquest moviment manté l'espectador involucrat en la pintura.

"Per sota dels turons de l'horitzó es troba un petit poble. Hi ha una essència de pau que emana de les estructures. El punt central de la ciutat és l'alt campanar de l'església, que regna en gran part en els edificis més petits. Això dona un campanar sensació d'estabilitat a la ciutat, i també crea un sentiment d'aïllament i mida."



D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 6è A

L'ARBRE INVISIBLE

Conte realitzat a partir del quadre de Gustav Klimt anomenat "Arbre de la vida".

Hi havia una vegada un arbre invisible que anava caminant per la ciutat i sense que cap humà el veiés anava vigilant a la gent, per si hi havia algun lladre. Aquell arbre també parlava però només amb els arbres. Perquè si parlés a la gent, s'espantarien. Un dia un nen que caminava pel carrer va xocar amb alguna cosa però no veia res. Va seguir caminant i va xocar una altra vegada. No ho entenia. El nen amb molta por va estirar el braç i va sentir algun soroll. L'arbre es va quedar quiet però el nen el va tocar i l'arbre el va agafar i se'n va anar corrent. Després el nen va dir: -Deixa'm, no vull anar amb tu, no et conec!

El nen estava molt furiós perquè no el deixava anar. Mentre l'agafava amb força van caure sobre d'un bassal fangós i al tacar-se, l'arbre invisible, es veia perfectament i, així el nen el va poder veure. Seguidament, l'arbre va pujar al nen sobre les seves branques i el va portar fins a un bosc per explicar-li la història de com es va tornar invisible.

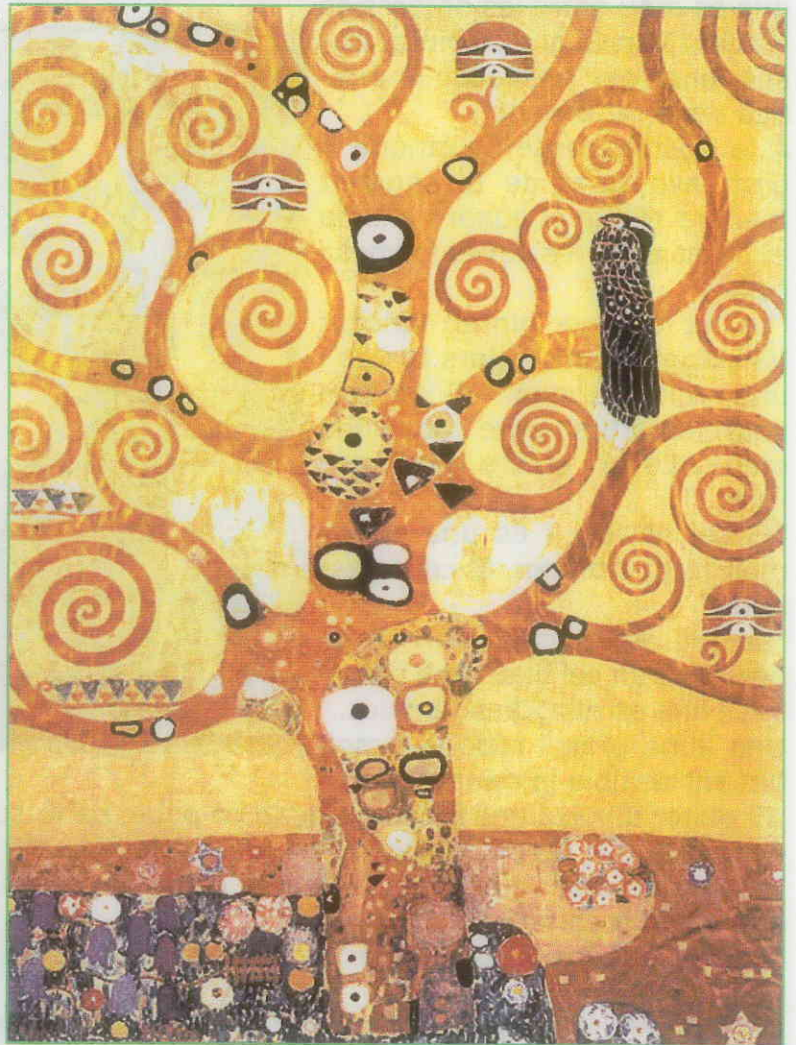
Van passar tres hores i el nen va tornar cap a casa fent-se amic d'aquell arbre invisible. El nen li va explicar a la seva mare i ella no el va creure. Després d'una setmana a aquell arbre li anaven sortint ulls. El nen pensava que potser l'arbre estava malalt i, per aquest motiu, li anaven sortint ulls i per poder saber que li passava va cridar a un amic dels seus pares que era científic.

El noi va venir amb una grua i es va adonar de que no xocava o sigui que significava que no hi era. A continuació, la policia l'estava buscant per tot arreu. Un dia anava una nena pel bosc amb el seu pare i es va trobar l'arbre i després va veure que hi havia una carta al costat que deia:

"Jo vull viure sempre perquè sóc únic al món sencer. Si us plau qui trobi això que agafi una de les branques i que la planti a un test, així naixerà un arbre molt bonic."

Al cap de tres anys la petita branca va començar a créixer i de branca en branca van fer un bosc gegant, però invisible! Aleshores es van trobar als avis i als besavis del nen, que es va posar molt i molt content perquè els va poder conèixer i va estar al seu costat durant una bona estona.

A l'endemà van anar a casa seva a dinar amb els avis i besavis, van preparar un menjar molt bo. Feliços i contents tots van viure junts i l'arbre també va estar content al veure que el nen, el seu gran amic, era molt feliç.



D'ART I DE NATURA HEM FET LITERATURA 6è B

Petita història de Montserrat

Hi havia una vegada uns nens i nenes que anaven a la classe de sisè B que un dia van visitar la muntanya de Montserrat.

Primer, quan van arribar a un poble anomenat Monistrol, els seus habitants els van explicar els camins de la muntanya. Però també els hi van dir que tinguessin compte ja que els camins eren estrets i també que hi havia trampes dels darrers avantpassats que protegien la muntanya. Van continuar el camí que els del poble els hi van dir, els camins eren estrets però de

trampes, res de res. Es van parar un moment a una cova per descansar, beure aigua i observar el paisatge. De sobte es van donar compte de què hi havia algú a la cova. Era una iaia amb una capa negra, amb els cabells blancs, la cara molt arrugada i amb un gra al costat del nas. Semblava una bruixa.

La iaia que semblava una bruixa els hi va dir que tenien que trobar una casa que estava abandonada i que a dintre hi havia fantasmes. Hi havien d'anar de nit

perquè si no els veurien. La iaia els hi va dir que a dintre de la casa hi havia una ampolla plena de líquid vermell que brillava molt i els podria portar a un altre lloc secret: Als llocs més macos i secrets de la Muntanya de Montserrat i que en aquell lloc es podria demanar un desig.

Els nens i nenes van quedar bocabadats amb les coses que els va dir la iaia però es-

taven molt temptats per visitar aquells indrets secrets de la muntanya.

A la nit doncs, van descansar a Monistrol i van visitar la casa que els havia dit la iaia de la cova. A l'entrar feia por però de seguida es van endinsar fins entrar a totes les habitacions. Finalment, van trobar un habitació tancada que en Víctor va fer caure d'un cop. Allà hi era el líquid que els va dir la iaia. Molt lluent i el van agafar i al caure el líquid a terra es va obrir com una mena de camí cap a altres llocs. Els nens i nenes de sisè van anar a parar dalt dels arbres més antics de la muntanya, a les coves més fosques i també les més profun-



Petita història de Montserrat. Pilarín Bayès

des, als nius de les àligues més majestuosos i van tocar les flors més coloraines i de millor olor.

Finalment, la iaia de la cova tenia raó, menys en lo dels fantasmes. Segur que era per espantar als alumnes i provar la seva valentia. I vet aquí un gat i vet aquí un gos, aquest conte s'ha fos.

Alumnes de sisè B

EL GALL DE LES BOTES GROQUES

Hi havia una vegada un vell que tenia un gall. El vell era tan pobre que no guanyava prou per a menjar ell i el gall. Per això, el gall se'n va anar a córrer món. El gall anava cantant: "He de buscar fortuna per a treure al meu amo de la misèria...". De sobte, va veure una bossa tirada al mig del camí. El gall es va posar molt content quan va veure que a la bossa hi havia dues monedes d'or. Va agafar la bossa al bec i va decidir tornar a casa del seu amo. Pel camí, es va creuar amb el carruatge de l'home més ric de la regió. Llavors, el ricot va cridar:

"Cotxer, porta'm la bossa que porta aquell gall en el bec ." El ricot va guardar a la seva butxaca les dues monedes d'or va seguir el seu camí. El gall, darrere del carruatge, cridava una vegada i una altra: "Quiquiriqui, quiquiriqui, torna'm els meus diners...".

Llavors, el ricot, molt enfadat, va cridar: "Cotxer, atura't al costat d'aquell pou i llença a dins a aquest gall cabut. ". Quan el gall va caure al pou va començar a engolir aigua. Engolint i engolint, es va beure tota l'aigua del pou; va sortir a fora i va córrer darrere del carruatge cridant:

- "Quiquiriqui, quiquiriqui! , torna'm els meus diners...".

- "Maleït gall, ja t'adobaré", va protestar el ricot. Quan van arribar a casa seva, va dir a la cuinera: "Fica aquest gall dins del forn."

Quan el gall es va trobar entre les flames , va tirar tota l'aigua del pou. El forn es va apagar, la cuina es va inundar i l'aigua va desbordar tota la casa. El gall va sortir del forn i va començar a picotejar a la finestra del ricot: "Quiquiriqui, quiquiriqui, torna'm els meus diners...".

"Tireu a aquest gall a l'estable", va cridar el ricot. Llavors, els criats van tirar el gall al mig del ramat de bous i vaques, perquè l'aixafessin .Però el gall va començar a engolir un per un tots els bous i totes les vaques. Quan va acabar amb tots els ramats, el gall era gran com una muntanya. Se'n va anar a la finestra del ricot i va cridar: "Quiquiriqui, quiquiriqui, torna'm els meus diners...".

El ricot va empènyer el gall al soterrani on guardava totes les seves riqueses. "A veure si t'ennuagues amb una moneda", pensava el ricot. Però el gall va engolir totes aquelles riqueses. I no es va ennuegar; perquè va tornar a cridar: "Quiquiriqui, quiquiriqui , torna'm els meus diners...".

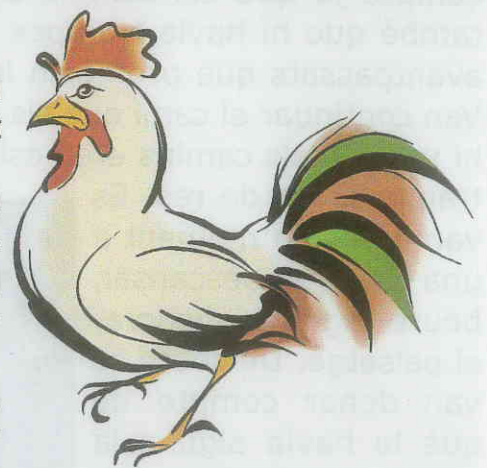
El ricot va empènyer el gall al soterrani on guardava totes les seves riqueses.

"A veure si t'ennuagues amb una moneda", pensava el ricot. Però el gall va engolir totes aquelles riqueses. I no es va ennuegar; perquè va tornar a cridar: "Quiquiriqui, quiquiriqui , torna'm els meus diners...".

El ricot, desesperat, li va tirar les dues monedes i va dir: "No vull tornar a veure't per aquí." Quan va aconseguir recuperar els seus diners, el gall cabut es va encaminar a casa del seu amo. En veure aquell gall tan enorme i tan fort, totes les aus del corral del ricot van començar a caminar i a volar darrere d'ell. I quan va arribar a casa del seu amo li va dir: "Estén un llençol gran al terra." El gall va sacsejar amb força les ales i van començar a caure monedes i joies i pedres precioses; després vaques, vedelles i bous...

El vell estava molt content i no sabia que fer amb tantes riqueses. Abraçava al seu gall i li donava les gràcies per tot el que havia portat. Des d'aquell dia, el gall i el vell van tenir una vida folgada.

Van construir una casa gran amb un bell jardí i enormes corrals. El vell li va comprar al seu gall unes botes grogues i un collar d'or i tots els dies sortia de passeig amb ell. El gall anava pels carrers del poble molt estirat amb el seu collar d'or i les seves botes grogues. **FI**



EL CATALÀ CORRECTE, PASSA'L

Avui parlem de **tràfic** i **trànsit**: les persones *transiten* d'un lloc a l'altre.

Els cotxes també.

Per una altra banda, *tràfic* vol dir intercanvi de mercaderies.

Ja ho saps:

El català correcte comença a casa.



JORNADA ESPORTIVA 9 DE MAIG



Us informem que el proper **dissabte 9 de maig** es celebrarà a l'escola una jornada esportiva. Tots els alumnes que realitzen activitats extraescolars esportives a l'escola faran petites exhibicions: partits, circuits, exercicis de demostració d'habilitats i balls. Una vegada acabin les exhibicions tothom podrà participar i jugar una estoneta formant diferents equips. L'objectiu d'aquesta jornada és donar a conèixer les activitats extraescolars que es realitzen a l'escola i animar tot l'alumnat a participar-hi l'any vinent i formar part d'algun dels equips de l'escola. La jornada serà de 10 a 13h. A les 12:30 es farà la cloenda. Esteu convidats, us hi esperem!

ENTRADA DE L'ESCOLA (Una mare preocupada)

Estimats pares i mares del col·legi Marià Galí;

Em dirigeixo a vostès, amb la fi de poder solucionar un problema que any darrera any ens preocupa a pares i mares.

El nostre problema comença cada matí a l'hora d'entrar els nens a l'escola, com també a la del migdia, i com no, a la d'anar a buscar-los.

Fins ara, molt poca gent s'ha adonat que hi han pintades unes ratlles grogues a l'entrada de la porta principal, la que ens indiquen, que ningú s'hi pot aturar mentre deixem els nostres babys.

Els nens i nenes han d'entrar ells solets desde la primera ratlla groga i nosaltres, per no intercedir en l'entrada dels altres nens, hem de marxar instantàneament.

A la porta del darrera, (la dels nens de primària) no hi ha ratlles grogues, però això no significa que hàgim d'acompanyar als nens fins a dins, ja que en teoria, en ser mes grans, no ho necessiten.

A part del tema de les entrades i sortides dels nostres fills, també tenim l'inconvenient d'alguns conciutadans els quals els importa ben poc de fer que els altres cotxes hagin de fer cua i, més greu encara, que en posar-se en doble fila, puguin fer que algun vehicle, en esquivar-los acabin atropellant un menor.

Senyores i senyors amb la importància no nomès cívica sinó també de salut, els demanaria si us plau, que no mirin per ells mateixos sinó també pels altres.

Gràcies.



FESTA DE CARNAVAL

Aquest any els carnivals han estat tot un èxit!!!!!!.

Començaré per donar les gràcies a tots els nens i nenes de l'escola, que han posat tot el seu esforç a fer disfresses, coreografies i maquillatge. També els professors van jugar un paper molt important a la festa, sense adonar-se feien més gresca i animaven a nens i familiars. Com no, la cooperació de la comissió de festes i el AMPA, els quals la van fer possible.

El tema d'aquest any va ser el circ, des dels mes petits que anaven de pallasos, fins els professors vestits de presentadors. La iniciació de la festa la feia el professor Miquel, amb la seva simpatiquíssima presentació i l'ambientació estava a càrrec de la Marta Romero també professora de música. Com a teló de fons el nostre estimadíssim conserge el Sr. Jordi, va deixar a l'escola "una furgó" una mica hippy per fer d'espectacle que quedava molt original.

L'espectacle començava amb els més menuts, p3, p4 i p5 vestits de pallasos, seguits de funambulistes, mims, feres, domadors, acròbates i malabaristes. Tots van fer un espectacle magnífic, cada curs tenia el seu propi ball, que, feien a la perfecció.

Per acabar, l'Ivan, ens va fer màgia i va fer sortir de darrera de la cortina la Flautina, que va saludar i jugar amb els nens. Finalment, va començar el ball, amb nens, professors i pares, fins a l'hora de marxar.

Com a mare, estic molt orgullosa

dels nostres fills i els hem de donar les gràcies per fer-nos disfrutar d'una tarda meravellosa.



JEROGLÍFICS



¿Què li falta al rellotge?



Què hi ha darrere d'aquells arbres?



¿Què us preocupa més?

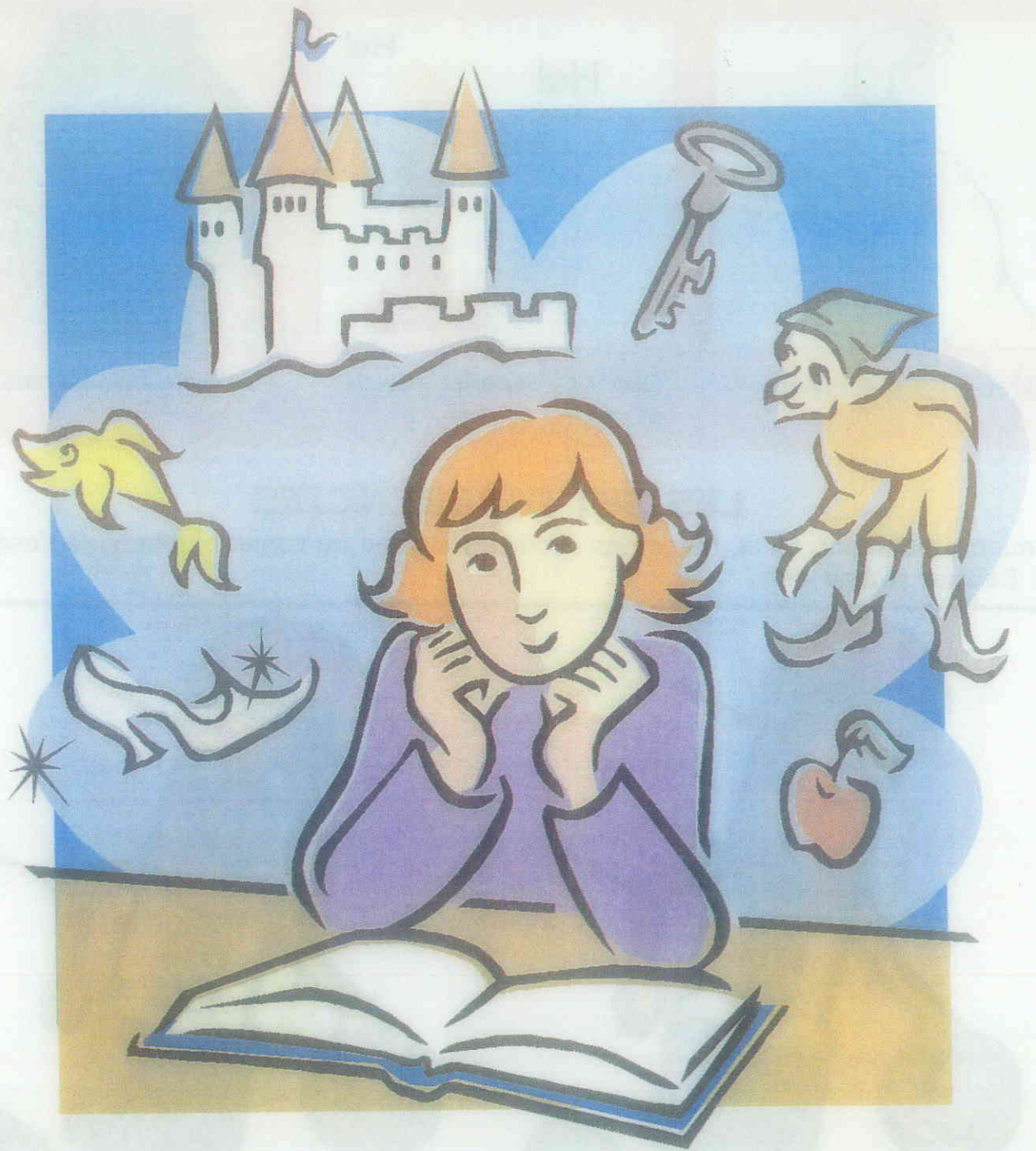
LES SET DIFERÈNCIES

La nostra dibuixant, Lídia, ha comès set errades quan ha copiat el dibuix de l'esquerra. Sabries trobar-les?



SOLUCIONS

“L'estrés” (les tres). Un riu. “Una maneta” (una mà neta).



SANT JORDI 2009